Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кувинская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено На заседании ШМО: Протокол от «___» ____20 ___ г. №____	Согласовано Заместитель директора по УВР _____/О.А. Радостева/ _____20_____	Утверждаю Директор_____/Т.В.Кладова / Приказ от «20» 08 2026 г.№ 95-ОД

Рабочая учебная программа

к учебному курсу «Изобразительная деятельность»
для 7 класса, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
Учитель: Истомина С.Н.

Пояснительная записка.

Нормативно – правовая база

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026);

- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.03.2016 № ВК-452/07 «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Устав МБОУ «Кувинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения учащимися.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в соответствии с АООП (2 вариант) и Учебным планом школы – интерната рассчитана на 34 учебных недели (102 часа по 3 часа в неделю). В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными

(геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Реализация национально-регионального компонента

Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний, с региональным и национальным компонентом: народного искусства местных мастеров и коми-пермяцких художников. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих уроках, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют обучающемуся овладеть ими сознательно и прочно. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, с художниками и мастерами родного края, с природой местного значения, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Формы организации образовательного процесса

Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Уроки: традиционные (ознакомления с новым материалом; систематизации и обобщению изученного материала), уроки-игры, уроки-путешествия, заочные экскурсии, практическая работа под контролем учителя.

Формы работы на уроке

индивидуальная работа; работа в группах; фронтальная работа с индивидуальным и дифференцированным подходом.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к коммуникативным проявлениям в ситуациях коллективного взаимодействия.

Методы

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);

- Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

- Метод мониторинга;
- Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Основные технологии обучения

личностно-ориентированные, деятельностный подход, уровневая дифференциация, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые и др.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессеспециальных методов и

приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Формы контроля

При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность"

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность"

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР в части данной предметной компетенции, разработанной на основе ФАООП УО (ИН) образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР в части данной предметной компетенции и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.
Оценивание проводится по результату наличия динамики в развитии обучающегося. Результаты анализа представляются в форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

Календарно – тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Виды деятельности
1.	Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном + аппликация из готовых форм).	1		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
2.	Богатый урожай (рисование + аппликация).	1		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
3-4.	Разноцветный листопад. Узор в полосе (срисовать)	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
5 – 6.	Веточка рябины. Узор в квадрате (рисование + лепка).	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
7-8.	Разноцветный листопад. Узор в круге (печатание + рисование).	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
9-10.	Радуга-дуга, не давай дождя! (рисование + лепка).	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
11-12.	У леса подарков много (рисование + лепка грибов и ягод).	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
13-14.	Все деревья в золото одеты (рисование по опорным точкам + примакивание).	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
15-16.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.

	осень»),			
17-18.	Озорная дымка (рисование по трафарету + вырезание + пластилинография).	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
19-20.	Пластилиновая аппликация	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
21-22.	Аппликация из крупы	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
23-24.	Рисование по трафаретам.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
25-26.	Лепка плоскостных фигур.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
27-28.	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
29-30.	«Снегопад» (рисование + аппликация).	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
31-32.	Вот зима, кругом бело (рисование на тонированной бумаге + аппликация).	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
33-34.	Снеговики (рисование + аппликация).	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
35-36.	Рисование новогодних шаров. Лепка гирлянды новогодних игрушек.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
37-38.	Рисование узора в полосе (веточки ели и снежинки)	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
39-40.	Беседа по картине «Зима» рисование зимнего пейзажа.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
41-42.	Самостоятельное рисование новогоднего узора.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
43-44	«Колокольчик, солнышко» (рисование +лепка по представлению елочных игрушек)	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.

45-46.	Лепка новогодних игрушек.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
47-48-49.	Рисование новогодних шаров.	3		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
50-51.	Коллективное рисование новогодней картины.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
52-53.	Аппликация «Зимняя ночь»	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
54-55.	Лепка «Снеговик»	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
56-57.	Волшебные снежинки.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
58-59.	Рисование + аппликация на тему: «Зима».	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
60-61.	Рисование + аппликация на тему «Деревья зимой».	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
62-63.	Аппликация из квадратов	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
64-65.	Аппликация из ватных дисков	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
66-67.	Аппликация из салфеток.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
68-69.	Дорожные знаки (рисование + аппликация)	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
70-71.	Служебные машины на улицах города (рисование по образцу+ аппликация	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
72-73.	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
74-75.	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
76-77.	Рисование по точкам букв.	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.

78.	Лепка рельефов цифр.	1		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
79.	Аппликация из салфеток.	1		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
80-81.	Рисование на тему: «Весенний лес».	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
82.	Рисование на тему: «Весна».	1		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
83.	Самостоятельное рисование узора.	1		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
84.	Самостоятельное рисование узора.	1		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
85.	Изготовление аппликации из природного материала	1		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
86.	Изготовление аппликации из природного материала	1		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
87.	Изготовление аппликации из природного материала	1		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
88-89.	Плоскостная лепка «Первые цветы». «Деревья весной» (рисование+ аппликация)	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
90-92.	Аппликация из круп	3		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
93-95.	Аппликация из ватных дисков	3		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
96-97.	Аппликация из крупы	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
98-99.	Пластилиновая аппликация	2		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.
100-102.	Аппликация из ниток.	3		Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
3. ФГОС федеральный государственный образовательный стандарт.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям Малышева А.Н , Ермолаева Н.В.
6. http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/
7. http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/
8. http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фи гур
9. http://www.liveinternet.ru/users/5006877/post315783426/