Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кувинская общеобразовательная
школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено На заседании ШМО: Протокол от «19» 08 20 26 г. № 1	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ О.А.Радостева _____20_____	Утверждаю Директор _____(Кладова Т.Е.) Приказ от «28» 08 2026 г.№95-ОД

Рабочая учебная программа

«Рисование» 3 класс

Учитель: Нанартанис Маргарита Анатольевна

2026г.

Пояснительная записка

1. Нормативная база

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021г №115 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.03.2016 № ВК-452/07 «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Устав МБОУ «Кувинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Место учебного предмета в учебном плане.

Для реализации данного планирования был выбран учебник: «Изобразительное искусство». 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

2. Цели и задачи.

Цели:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Задачи:

-воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

3. Содержание программы:

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Речевой материал.

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

- художник, природа, красота;
- белила, палитра;
- ритм (в узоре); фон; украшение, движение;
- загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
- уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;
- идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);
- светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;
- форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности;

- приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;
- в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;
- Сначала нарисую ствол, потом ветки. Машина загораживает дом.

5. Национально-региональный компонент

Включение национально-регионального компонента в образовательный процесс несёт познавательную, воспитательную и развивающую функции. Учащиеся при выполнении работ узнают о своем родном крае: животном и растительном мире; историческом прошлом коми – пермяков; фольклоре (пословицы, поговорки, народные песни, былины, легенды, сказки); о жизни и быте; символике своего края; памятниках архитектуры; декоративно-прикладном искусстве; народных традициях и обычаях; знаменитых людях своего края (художники, композиторы, поэты, писатели).

6. Форма организации образовательного процесса.

- Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный.

7. Основные технологии:

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного и деятельностного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой и объяснительно-иллюстративные материал, информационно-коммуникативные и здоровьесберегающие технологии, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

8. Типы уроков:

Урок усвоения новых знаний, урок закрепления, урок актуализации знаний и умений (повторение), урок систематизации и обобщения знаний и умений, урок контроля знаний и умений, комбинированный урок.

9. **Виды и формы контроля:** устный опрос, итоговые тесты, практическая работа, творческая работа

10. Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

Программой предусмотрены следующие виды работ:

-рисование с натуры и по образцу,

-рисование по памяти, представлению, воображению, рисование на свободную и заданную тему,

-декоративное рисование,
-лепка объёмного и плоскостного изображения,
-выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликации,
-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

11. **Методы обучения и стимуляции:** Все уроки проводятся в занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки. Подбираемый к уроку материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам, а также ИКТ, создание увлекательных и проблемных ситуаций и др.

12. Межпредметные связи:

*Чтение и русский язык: с*вязные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Труд: беседы про труд людей в разное время года

Математика: рисование геометрических фигур, ориентировка в пространстве и др.

Мир природы и человека: рисование пейзажа, портрета, человека и др.

13. Основные направления коррекционной работы:

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2) Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3) Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4) Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5) Развитие самостоятельности, аккуратности

14. Планируемый результат:

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

15. Критерии оценивания:

Проверка работ, выполненных учащимися, проводится систематически на каждом уроке декоративного рисования, рисования с натуры, рисования на тему.

Работы учащиеся выполняют в альбомах для рисования. Качество работ зависит от степени интеллектуального развития учащихся, от степени развития мелкой моторики, от знания и соблюдения правил изобразительного искусства и требований к выполняемой работе, от уровня оказанной помощи педагога в соответствии с дифференциацией учащихся и степени принятия её учащимися.

На уроках – беседах об изобразительном искусстве оценка учащихся зависит от активности участия в беседе, от умения рассказывать о содержании рассматриваемого произведения искусства, от качества проявления отношения к картинам (высказывания своего мнения).

«Декоративное рисование»

Оценка «5» ставится ученику, если он:
- выполняет построение орнамента или узора последовательно, используя осевые линии,
- располагает узор симметрично,
- заполняет середину, углы, края равномерно, соотнося размеры элементов узора,
- при раскрашивании соблюдает края, ровно заливает середину, раскрашивает в соответствии с правилами раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненная работа соответствует образцу.

Оценка «4» ставится ученику, если он:
- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:
- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе узнаётся заданный орнамент (узор).

Оценка «2» ставится ученику, если он:
- грубо нарушал правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе трудно узнать заданный орнамент (узор).

«Рисование с натуры»

Оценка «5» ставится ученику, если он:
- правильно определил величину рисунка по отношению к листу бумаги,
- правильно передал в рисунке строение предмета, форму, пропорции и цвет его частей,
- раскрасил изображённый предмет, соблюдая края и ровно заливая середину,
- при изображении пользовался осевыми линиями и использовал правила изобразительного искусства,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненный рисунок соответствует натуре.

Оценка «4» ставится ученику, если он:
- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:
- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе узнаётся изображаемый предмет.

Оценка «2» ставится ученику, если он:
- грубо нарушал правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе трудно узнать изображаемый предмет.

«Рисование на темы»

Оценка «5» ставится ученику, если он:
- сумел передать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного (услышанного),
- правильно расположил изображение на листе бумаги,
- соблюдал пропорции предметов,
- соблюдал размеры предметов в зависимости от расположения «дальше – ближе»,
- раскрашивал, соблюдая правила раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- в работе чётко выражена заданная тема.

Оценка «4» ставится ученику, если он:
- работу выполнил в соответствии с вышеуказанными требованиями, но допустил при этом 1 – 2 ошибки,
- в работе просматривается заданная тема.

Оценка «3» ставится ученику, если он:
- нарушил половину вышеуказанных требований к выполняемой работе и правил изобразительного искусства,
- в работе узнаётся заданная тема.

Оценка «2» ставится ученику, если он:
- нарушил более половины требований к выполняемой работе,
- в рисунке с трудом просматривается или не просматривается заданная тема.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер»	1	
2	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином»	1	
3	Аппликация «Бабочка»	1	
4	Рисование с натуры. «Бабочки и цветы». Иллюстрирование.	1	
5	Декоративное рисование «Бабочки на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	
6	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». Акварельные краски. Поиграй с цветом.	1	
7	Рисование по преставлению «Мечтаю о море».	1	
8	Рисование на тему «Одежда ярких и нежных цветов».	1	
9	Превращение пятна в изображение	1	
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	1	
11	Лепка. «Человек движется».	1	
12	Рисование выполненной лепки. «Человек движется».	1	
13	Рисование по памяти «Дети лепят снеговиков».	1	
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	
15	Рисование угольком. «Зима»	1	
16	Лепка. «Лошадка из Каргополя».	1	
17	Рисование на тему «Лошадка из Каргополя». Зарисовка вылепленной фигуры	1	
18	Рисование на тему «Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова».	1	
19	Аппликация. Натюрморт «Фрукты и кружка».	1	
20	Иллюстрирование «Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке». Рисунок по описанию	1	
21	Рисование на тему «Косовская роспись»	1	
22	Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.	1	
23	Рисование на тему «Сказочная птица».	1	
24	Декоративное рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1	
25	Лепка «Встречай птиц - вешай скворечники!»	1	
26	Рисование на тему «Встречай птиц - вешай скворечники!»	1	
27	Декоративное рисование. Орнамент в полосе с помощью картофельного штампа.	1	
28	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора	1	
29	Аппликация. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).	1	

30	Беседа на тему «Святой праздник Пасхи». Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи».	1	
31	Беседа на тему «Городецкая роспись». Рисование элементов городецкой росписи.	1	
32	Декоративное рисование «Кухонная доска». Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	
33	Иллюстрирование сказки « Колобок»	1	
34	Лепка. Рисование. «Летом за грибами!»	1	
Итого:			

Учебно - методическое обеспечение.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Учебник: «Изобразительное искусство». 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
4. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1 - 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / М.Ю.Рау, М.А.Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А.Соловьева. - М.: Просвещение, 2016.
5. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.
6. Компьютер.
7. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
8. Интерактивная доска.
9. Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству.
10. Презентации, фильмы о художниках.
11. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.

Учебно - методическое обеспечение.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
13. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
14. Учебник: «Изобразительное искусство». 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

15. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1 - 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / М.Ю.Рау, М.А.Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А.Соловьева. - М.: Просвещение, 2016.
16. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.
17. Компьютер.
18. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
19. Интерактивная доска.
20. Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству.
21. Презентации, фильмы о художниках.
22. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.