Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кувинская ОШИ для обучающихся с ОВЗ»

ссмотрено а заседании ШМО ротокол от «31» 08 20 26г. № 1	Согласовано Заместитель директора по УВР: (О.А.Радостева)	Утверждаю Директор (Кладова Т.В.) Приказ от «30» 08 2026г.№ 19-17

Рабочая программа по чтению (литературное чтение)

8 класс

Учитель: Трошева Е.А.

2026-2027

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение » разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.03.2016 № ВК-452/07 «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Устав МБОУ «Кувинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

На изучение предмета «Чтение » в 8 классе отводится 4 часа в неделю (136 часов в год). Занятия по данному курсу проводятся в форме урока (40 мин).

Учебник: чтение, 8 класс, Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2023г.

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

– совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;

– развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

– развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

– формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

– знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;

– совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;

– совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

– развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;

– формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;

– совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;

– развитие и коррекция памяти и логического мышления.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с

помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе

Личностные результаты

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Основные требования к умениям учащихся

1- й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;

- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2- й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Базовые учебные действия, формируемые у учащихся 8 класса:

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Критерии оценки предметных результатов

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

– умение ориентироваться в тексте;

– знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

– умение ориентироваться в тексте;

– знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на

принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Результаты овладения рабочей программой выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

На всех уровнях выполнения учебных заданий работа обучающихся должна оцениваться как удовлетворительная, хорошая или очень хорошая. Это даст шанс каждому ученику почувствовать себя успешным в учёбе независимо от степени нарушения интеллекта.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения	Количество часов
1	**Устное народное творчество** Сказки.		**1**
2-4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»		**3**
5	Пословицы и поговорки		1
6	Знакомство с балладой.		**1**
7	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского		**1**
8	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова		**1**
9	Знакомство с былиной.		**1**
10-11	Былина «Садко»		**2**
12	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания.		**1**
13	**Произведения русских писателей XIX века** А.С. Пушкин Биографическая справка.		**1**
14	М. Я. Басина «Публичные испытания»		**1**
15	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»		**1**
16	«Памятник» А.С. Пушкин.		**1**
17	«Во глубине сибирских руд…» А.С. Пушкин.		**1**
18	«Зимнее утро» А.С. Пушкин.		**1**
19	«И.И. Пущину» А.С. Пушкин.		**1**
20	«Няне» А.С. Пушкин.		**1**
21	«Сожженное письмо» (отрывок). «Я вас любил…» А.С. Пушкин.		**1**
22-24	«Сказка о Попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкин.		**3**

25	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина.		1
26	Итоговый урок по творчеству А. С. Пушкина. Тестовые задания.		**1**
27	М.Ю. Лермонтов. Биографическая справка.		**1**
28	«Смерть поэта» М.Ю. Лермонтов.		**1**
29	«Родина (отрывок)» М.Ю. Лермонтов.		**1**
30	«Парус». М.Ю. Лермонтов		**1**
31	«Сосна» М.Ю. Лермонтов		**1**
33	Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова» глава 1.		**1**
34	Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова» глава 2.		**1**
35	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова» глава 3.		**1**
36	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Итоговый урок.Тестовые задания.		**1**
37	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»		**1**
38	И.А. Крылов. Биографическая справка.		**1**
39	Басня «Волк на псарне» *И.А. Крылов*		**1**
40	«Осел и Соловей» *И.А. Крылов*		**1**
41	«Муха и Пчела» *И.А. Крылов*		**1**
42	Н.А. Некрасов. Биографическая справка.		**1**
43	«Размышление у парадного подъезда» Н.А. Некрасов.		**1**
44	«В полном разгаре страда деревенская…» Н.А. Некрасов.		**1**
45	«Мороз Красный нос» Н.А. Некрасов.		**1**
46-47	«Русские женщины» Н.А. Некрасов.		**2**
48	Внеклассное чтение Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»		**1**

49	И.С. Никитин. Биографическая справка.		**1**
50	«Русь» И.С. Никитин.		**1**
51	«Утро на берегу озера» И.С. Никитин.		**1**
52	И.С. Тургенев. Биографическая справка.		**1**
53	«Муму» И.С. Тургенев (1 глава).		**1**
54	«Муму» И.С. Тургенев (2 глава).		**1**
55	«Муму» И.С. Тургенев (3 глава).		**1**
56	«Муму» И.С. Тургенев (4 глава).		**1**
57	«Муму» И.С. Тургенев (5 глава).		**1**
58	«Муму» И.С. Тургенев (6 глава).		**1**
59	«Муму» И.С. Тургенев (7 глава).		1
60	«Муму» И.С. Тургенев (8 глава).		1
61	Обобщение по рассказу И.С.Тургенева «Муму»		1
62	Внеклассное чтение.		**1**
63	Л.Н. Толстой. Биографическая справка		**1**
64	«После бала» 1 глава Л.Н. Толстой.		**1**
65	«После бала» 2 глава Л.Н. Толстой.		**1**
67	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания.		**1**
68	**Произведения русских писателей 1-й половины XX века** А.П. Чехов. Биографическая справка		**1**
69-70	«Лошадиная фамилия» А.П. Чехов.		**2**
71	В.Г. Короленко. Биографическая справка.		**1**
72	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (1 глава).		**1**
73	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (2 глава).		**1**

74	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (3 глава).		**1**
75	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (4,5 глава).		**1**
76	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (6,7 глава).		**1**
77	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (8,9 глава).		**1**
78	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (10 глава).		**1**
79	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (11 глава, эпилог).		**1**
80	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант».		**1**
81	М. Горький. Биографическая справка		**1**
82-83	М. Горький «Макар Чудра».		**2**
84	С.А. Есенин. Биографическая справка		**1**
85	Спит ковыль… С.А. Есенин.		**1**
86	Пороша. С.А. Есенин.		**1**
87	Отговорила роща золотая… С.А. Есенин.		**1**
88	А.П. Платонов. Биографическая справка.		**1**
89	«Разноцветная бабочка» А.П. Платонов.		**1**
90	А.Н. Толстой. Биографическая справка		**1**
91	«Русский характер» А.Н. Толстой (1 глава).		**1**
92	«Русский характер» А.Н. Толстой (2 глава).		**1**
93	«Русский характер» А.Н. Толстой (3 глава).		**1**
94	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне.		**1**
95	Н.А. Заболоцкий. Биография.		**1**
96	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»		**1**
97	**Произведения русских писателей 2-й**		**1**

	половины XX века К.Н. Паустовский. Биография.		
98	К.Н. Паустовский «Телеграмма» (глава 1)		**1**
99	К.Н. Паустовский «Телеграмма» (глава 2)		**1**
101	Р.И. Фраерман. Биография.		**1**
102	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 1).		**1**
103	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 2).		**1**
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 3).		**1**
105	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 4).		**1**
106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 4).		**1**
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 5).		**1**
108	Л.А. Кассиль. Биография		**1**
109-111	Л.А. Кассиль «Петькины Бутсы»		**3**
112	А.Т. Твардовский. Биография.		**1**
113	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»		**1**
114	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»		**1**
115	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»		**1**
116	В.М. Шукшин. Биография		**1**
117	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (глава 1).		**1**
118	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (глава 2).		**1**
119	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (глава 3).		**1**
120	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»		**1**
121- 122	В.П. Астафьев. Биография.		**1**
123	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».		**2**

124	Р.П. Погодин. Биография		**1**
125	Р.П. Погодин «Алфред» (глава 1).		**1**
126	Р.П. Погодин «Алфред» (глава 2).		**1**
127	Р.П. Погодин «Алфред» (глава 3).		**1**
128	Р.П. Погодин «Алфред» (глава 4).		**1**
129	Р.П. Погодин «Алфред» (глава 5).		**1**
130	А.А. Сурков. Биография		**1**
131	А.А. Сурков «Родина»		**1**
133	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания.		**1**
134-136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.		**3**

Формы контроля:
Проверке техники чтения.
Пересказ текста.
Чтение стихотворения наизусть.
Тестирование.
Контрольные срезы.