Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кувинская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено На заседании ШМО: Протокол от «___» ____20 ___ г. №____	Согласовано Заместитель директора по УВР _____/О.А. Радостева/ _____20_____	Утверждаю Директор _____/Т.В.Кладова / Приказ от «30» 08 2026 г.№ 95-ОД

Рабочая учебная программа

к учебному курсу «Музыка и движение»
для 7 класса, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
Учитель: Истомина С.Н.

Пояснительная записка.

Нормативно – правовая база

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026);

- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.03.2016 № ВК-452/07 «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Устав МБОУ «Кувинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения учащимися.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель: овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Задачи:

- формирование элементарных знаний о музыке и собственную музыкально исполнительскую деятельность;
- формировать умение ориентироваться в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку;
- развивать музыкально-исполнительские навыки;
- обучение навыкам самоконтроля;
- развитие долговременной памяти;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению учащихся через занятия музыкальной деятельностью;
- развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в соответствии с АООП (2 вариант) и Учебным планом школы – интерната рассчитана на 34 учебных недели (102 часа по 3 часа в неделю). В учебном плане предмет представлен с 1 по 12 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии

игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Реализация национально-регионального компонента

Включение национально-регионального компонента в образовательный процесс несёт познавательную, воспитательную и развивающую функции. Дети больше узнают о своем родном крае: животном и растительном мире; историческом прошлом коми – пермяков; фольклоре (пословицы, поговорки, народные песни, былины, легенды, сказки); о жизни и быте; коми – пермяцком языке; символике своего края; памятниках архитектуры; декоративно-прикладном искусстве; народных традициях и обычаях.

Формы организации образовательного процесса

Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Уроки: традиционные (ознакомления с новым материалом; систематизации и обобщению изученного материала), уроки-игры, уроки-путешествия, заочные экскурсии, практическая работа под контролем учителя.

Формы работы на уроке: индивидуальная работа; работа в группах; фронтальная работа с индивидуальным и дифференцированным подходом.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к коммуникативным проявлениям в ситуациях коллективного взаимодействия.

Методы

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);

- Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

- Метод мониторинга;
- Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Основные технологии обучения

личностно-ориентированные, деятельностный подход, уровневая дифференциация, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые и др.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности. В этом направлении приоритетными для учебного предмета «Музыка и движение» являются умения:

- выполнение заданий по инструкции учителя;
- отработку правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;

- формирование и развитие навыков самоконтроля;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать объекты, изучаемый материал.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости
- проявление положительных качеств личности
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

- умение выполнять задание в течение определённого времени
- умение выполнять инструкции учителя
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе ФАООП УО (ИН) образовательной организации**.**

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Колво часов	Дата	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Раздел 1: Слушание - 8 ч					
1.	«Падают листья» А.Д. Филиппенко	1			Развитие слухового внимания, памяти, с помощью приобщения детей к пению, коррекция мимической и артикуляционной моторики
2.	«Падают листья» А.Д. Филиппенко	1			Коррекция внимания, развитие координации движений, чувства ритма. Стимуляция активности.
3.	«Осенняя» М.Парцхаладзе Игра «Тихо-громко»	1			Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
4.	«Динамические оттенки» (громко - тихо) «Листья золотые» А.Д.	1			Коррекция внимания, памяти с помощью

	Филиппенко				побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5.	«Листья золотые» А.Д. Филиппенко	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6.	Хоровод «Вью, вью я капусточку», «Листья золотые» А.Д. Филиппенко	1			Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
7.	Краски осени «Нарисуй Осень» «Осенняя песня» П.И. Чайковский	1			Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
8.	«Темпы музыки» (умеренный – медленный) «Лебедь»К. Сен-Санс.	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
Раздел 2: Движение под музыку - 8 ч					

1.	«Выразительные жесты и движения» : "Звонкий колокольчик"	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
2.	«Маршевый характер» «Марш», муз. Е. Тиличеевой	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
3.	Е. Тиличеева «Хоровод». «Парная пляска»	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
4.	Е. Тиличеева «Хоровод». «Парная пляска»	1			Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
5.	Движения под музыку «Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
6.	Движения под музыку «Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера	1			Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
7.	Движение по залу в соответствии с изменением муз. метроритма	1			Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
8.	Обобщающий урок	1			Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать

					ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
Раздел 3: Игра на музыкальных инструментах - 9 ч					
1.	«Народный оркестр» «Березка» р.н.п.	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
2.	«Народные инструменты»(гусли)	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
3.	«Народные инструменты»(рожки)	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
4.	«Народные инструменты»(балалайка)	1			Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
5.	«Народные инструменты»(свистульки, ложки, трещотки,)	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
6.	«Светит месяц» р.н.п.	1			Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

7.	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чѐм играю?"	1			Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
8.	У каждого свой музыкальный инструмент	1			Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
9.	Обобщающий урок	1			Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Раздел 4: Пение - 3 ч					
1.	Ю. Слонов «Новый год».	1			Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2.	Ю. Слонов «Новый год».	1			Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
3.	«В гостях у деда Мороза» А. Филиппенко «Дед Мороз»	1			Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
Раздел 5: Движение под музыку. - 4 ч					

1.	А. Филиппенко «Дед Мороз». Выполнение элементарных хороводных движений.	1			Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2.	А. Филиппенко «Дед Мороз». Выполнение элементарных хороводных движений.	1			Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
3.	«Елочка» О. Фельцман	1			Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
4.	«Елочка» О. Фельцман	1			Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
Раздел 6: Пение. - 4 ч					
1.	«Как на тоненький ледок», р. н. м	1			Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2.	«Как на тоненький ледок», р. н. м	1			Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
3.	«Почему медведь зимой спит», Л.Книппера	1			Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную

					активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
4.	«Почему медведь зимой спит», Л.Книппера	1			Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
Раздел 7: Слушание. - 5 ч					
1.	Музыкальная сказка «Петя и волк», муз.С.Прокофьева	1			Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)

2.	«Наша родина сильна» А.Филиппенко	1			Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
3.	«Наша родина сильна» А. Филиппенко	1			Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
4.	«Бравые солдаты» А. Филиппенко	1			Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
5.	«Бравые солдаты» А.	1			Коррекция внимания, учить узнавать

	Филиппенко				звучание музыкальных инструментов
Раздел 8: Игра на музыкальных инструментах. - 3 ч					
1.	«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	1			Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
2.	«Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко	1			Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
3.	Музыкальный ансамбль	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
Раздел 9: Музыка и движение - 7 ч					
1.	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	1			Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
2.	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», Вилькорейской	1			Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
3.	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
4.	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен,

					сопровождая пение жестами
5.	«Буги- Вуги о кей» музыкально-танцевальная игра	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
6.	«Буги- Вуги о кей» музыкально-танцевальная игра	1			Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
7.	Итоговое занятие	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
Раздел 10: Вокал - 4 ч					
1.	Природа просыпается «Времена года» П.И. Чайковский	1			Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2.	Музыка весны «Весна»Г. Свиридов «Ласточка» Е.Крылатов	1			Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
3.	«Победная мелодия» «День Победы» Е. Тухманов	1			Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4.	«Победная мелодия» «День Победы» Е. Тухманов	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения

					детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Раздел 11: Музыка и движение. - 4 ч					
1.	Музыкально-ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой	1			Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2.	Ориентировка в пространстве «Техника Зеркало»	1			Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
3.	Музыкально-ритмические движения «Большие ноги шли по дороге»	1			Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4.	Имитация движений животных.	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Раздел 12: Слушаем музыку - 9 ч					
1.	Светлый праздник пасха	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
2.	Природа просыпается «Утро» Э.Григ	1			Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание

					музыкальных инструментов
3.	Музыка и природа	1			Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
4.	Музыкальный лад(мажор и минор)	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
	Какие бывают тембры	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
6.	Динамические оттенки в музыке	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
7.	Сказочные герои в музыке	1			Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
8	Сказочные герои в музыке	1			
9.	Музыка в мультфильмах.	1			Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
10	Музыка в мультфильмах.	1			
11.	Обобщающий урок.	1			Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

7. Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Список используемой литературы:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.