Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кувинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании ШМО: _____ /М.А. Нанартанис / Протокол № 1 от 31.08. 2026	Согласовано: Заместитель директора по УВР: _____ /О.А. Радостева/	Утверждаю: Директор: _____ /Т.В. Кладова/ Приказ от «01» 09 2026 №95-1К

Рабочая учебная программа

«Коррекционно-развивающие занятия»

9г класс

Учитель: Юркина Н.Ю

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Коррекционно - развивающие занятия» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026);
- Приказ Министерства России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.03.2016 № ВК-452/07 «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального го сударственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Устав МБОУ «Кувинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Общая характеристика учебного предмета

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Цель коррекционных занятий – обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребенка;
- восполнение пробелов его предшествующего развития и обучения;
- развитие недостаточно сформированных умений и навыков;
- коррекцию отклонений в познавательной сфере ребенка;
- развитие познавательной активности;
- развитие обще интеллектуальных умений: приемы анализа, сравнения, обобщения, навыки группировки и классификации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта коррекционный курс обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями. На его изучение отведено 68 часов, 2 час в неделю, 34 учебные недели.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание учебного предмета

Раздел	Содержание
Развитие зрительного восприятия	**Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности:** - фиксация взгляда на лице человека; - фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете; - фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него; - прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад); - прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. **Формирование сенсорно-перцептивных действий:** - узнавание и различение цвета, формы и величины объекта; - сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.
Развитие слухового восприятия	**Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности:** - локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии; - прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука; - локализация неподвижного удаленного источника звука. **Формирование сенсорно-перцептивных действий:** - соотнесение звука с его источником; - нахождение объектов, одинаковых по звучанию; - различение речевых и неречевых звуков.
Развитие кинестетического и кинетического восприятия	**Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности:** - адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека; - адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости; - адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов; - адекватная реакция на давление на поверхность тела; - адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное), - адекватная реакция на положение частей тела. **Формирование сенсорно-перцептивных действий:** - различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость); - согласованность действий и движений разных частей тела; - целенаправленность и выразительность движений.
Развитие восприятия формы, величины и цвета	**Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности:** - фиксация внимания на форме предмета; - фиксация внимания на цвете предмета; - фиксация внимания на величине предмета; **Формирование сенсорно-перцептивных действий:** - различение объектов по форме (круглый, квадратный);

	- различение объектов по величине (большой, маленький); - различение объектов по цвету (основные цвета радуги);
Восприятие запаха и вкуса	**Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности:** - адекватная реакция на запахи; - адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). **Формирование сенсорно-перцептивных действий:** - различение объектов по запаху; - узнавание продукта по вкусу; - различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
Развитие восприятия пространства и времени	**Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:** - фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая); - фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.); - знакомство с понятиями «части суток», «дни недели». **Формирование сенсорно-перцептивных действий:** - различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.); - выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.) - использование моделей частей суток, дней недели
Развитие моторики, графомоторных навыков	**Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности:** - фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики; - фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела; - фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами. **Формирование сенсорно-перцептивных действий:** - выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.); - выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.) - использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Количество часов
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	16
2	Тактильно-двигательное восприятие	8
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	8
4	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	20
5	Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти	8
6	Развитие слухового восприятия	8
	Всего часов	**68**

Формы организации образовательного процесса

Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Уроки: традиционные (ознакомления с новым материалом; систематизации и обобщению изученного материала), уроки-игры, уроки-путешествия, заочные экскурсии, практическая работа под контролем учителя.

Формы работы на уроке:

- индивидуальная работа;
- работа в группах;
- фронтальная работа с индивидуальным и дифференцированным подходом.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к коммуникативным проявлениям в ситуациях коллективного взаимодействия.

Методы:

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные, объяснительно - иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);

- Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;
- Метод мониторинга;
- Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Основные технологии обучения: личностно-ориентированные, деятельностный подход, уровневая дифференциация, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые и др.

Методические приемы:

- артикуляционная гимнастика;
- красочная наглядность;
- стихотворные тексты, кроссворды, загадки;
- различные коррекционные, дидактические игры;
- физминутки;
- пальчиковая гимнастика;
- работа с тетрадью;
- обогащение и уточнение словаря.

Основные направления коррекционной работы.

1. Совершенствование движений сенсорной деятельности:

• Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
• Развитие артикуляционной моторики;
• Развитие ритма.

2. Коррекция отдельных психической деятельности:

• Развитие зрительной памяти и внимания;
• Развитие слухового внимания и памяти;
• Развитие фонетико-фонематических представлений.

3. Развитие основных мыслительных операций:

• Формирование навыков относительного анализа;
• Развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
• Формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.

4. Развитие различных видов мышления:

• Развитие наглядно-образного мышления;
• Развитие словесно – логического мышления.

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизации, чтения по ролям).

6. Расширение и обогащение словаря.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, посещением учебных занятий,
- осознание себя как члена классного коллектива, одноклассника, друга.

Предметные результаты:

- умение овладения графическими навыками, включающими рисунок и печатные художественные изображения.
- умение овладения элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями в игровой используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные).
- развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, пространственных представлений, координации движений «взгляд - рука».
- умение выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя по возможности;
- умение использовать предметно - практическую деятельность (рисование, аппликация);
- умение обводить по точкам и пунктирным линиям, дорисовывать части изображения;
- умение рисовать контурные линии, штрихи на листе бумаги;
- умение рисовать изображение по трафаретам.

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс),
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем,
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные учебные действия:

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место,
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе,
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия,
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образ.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы:

- положительная динамика личностного, эмоционального развития обучающихся;
- положительная динамика развития когнитивной сферы;
- отсутствие отрицательной динамики психофизического развития;
- развитие фонематического слуха;
- развитие произвольного и непроизвольного внимания;
- развитие мышления;
- социализация обучающихся.

Формы контроля

При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по предмету «Коррекционно-развивающие занятия» 9 класс, 2 часа в неделю

№ п/п	Тема раздела. Тема урока.	Кол час.	Дата проведения
I четверть (16 часов) **Развитие моторики, графомоторных навыков (16 часов)**			
1.	Развитие точности движений.	1	
2.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	1	
3.	Формирование чувства равновесия.	1	
4.	Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.).	1	
5.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1	
6.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед - поворот направо и т. д.)	1	
7.	Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	1	
8.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
9.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	
10.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	
11.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	
12.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	
13.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1	
14.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	
15.	Работа в технике объемной аппликации.	1	
16.	Работа в технике объемной аппликации.	1	
II четверть - 16 часов **Тактильно-двигательное восприятие (8 часов)**			
17.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	1	05.11.2025
18.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	11.11.2025
19.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	12.11.2025
20.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	18.11.2025
21.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	19.11.2025
22.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	25.11.2025
23.	Игры с мозаикой.	1	26.11.2025
24.	Игры с мозаикой.	1	02.12.2025
Кинестетическое и кинетическое развитие (8 часов)			
25.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений.	1	03.12.2025
26.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1	09.12.2025

27.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	10.12.2025
28.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1	16.12.2025
29.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1	17.12.2025
30.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	23.12.2025
31.	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1	24.12.2025
32.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1	30.12.2025
III четверть – 20 часов Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (20 часов)			
33.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	1	13.01.2025
34.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	14.01.2025
35.	Сравнение 2 - 3 предметов по высоте и толщине.	1	20.01.2025
36.	Сравнение 2 - 3 предметов по длине и ширине.	1	21.01.2025
37.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	27.01.2025
38.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	28.01.2025
39.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1	03.02.2025
40.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1	04.02.2025
41.	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1	10.02.2025
42.	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1	11.02.2025
43.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2 - 4 детали).	1	17.02.2025
44.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2 - 4 детали).	1	18.02.2025
45.	Выделение и различение частей знакомых предметов.	1	24.02.2025
46.	Выделение и различение частей знакомых предметов.	1	25.02.2025
47.	Составление целого из частей (3- 4 детали) на разрезном наглядном материале.	1	03.03.2025
48.	Составление целого из частей (3- 4 детали) на разрезном наглядном материале.	1	04.03.2025
49.	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.	1	10.03.2025
50.	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.	1	11.03.2025
51.	Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу.	1	17.03.2025
52.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале («Составь картинку»)	1	18.03.2025
IV четверть – 16 часов Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти (8 часов)			
53.	Развитие зрительной концентрации.	1	31.03.2025
54.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 - 4 деталей (по инструкции педагога).	1	01.04.2025
55.	Развитие зрительной памяти и концентрации.	1	07.04.2025
56.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	08.04.2025
57.	Развитие зрительного внимания	1	14.04.2025
58.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4 - 5 предметов)	1	15.04.2025
59.	Различение наложенных изображений предметов (2 - 3 изображения)	1	21.04.2025

60.	Упражнения по профилактики и коррекции зрения	1	22.04.2025
Развитие слухового восприятия (8 часов)			
61.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1	28.04.2025
62.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1	29.04.2025
63.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	05.05.2025
64.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	06.05.2025
65.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная и т.д.). Прослушивание музыкальных произведений.	1	12.05.2025
66.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1	13.05.2025
67.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1	19.05.2025
68.	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1	20.05.2025
69.	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1	26.05.2025